



(A inspiração chinesa nos temas da faiança portuguesa do século XVII)

(A China em Portugal: A porcelana Blue Canton da Vista Alegre)

Mo Guo. (2022). Beyond Representation: Motif on Chinese Porcelain and Portuguese Faience. *Journal of Chinese Studies*, 103. <https://doi.org/10.3390/arts11050103>

. 2022 . 国 . ISBN 9787565732690 Monograph

Mo Guo. (2022). Chinese Motifs in Portuguese Faience: three examples of "honoring without subservience". In C. Morais, Y. Hang (Eds.) *Rotas da Cerâmica* (pp.102-121). The University of Aveiro. <https://doi.org/10.48528/f40q-8k27> (Chapter)

Mo Guo. O pato e o pato-mandarin na porcelana chinesa e na faiança portuguesa: influências culturais e artísticas entre a China e Portugal. *Journal of Chinese Studies*, (Accepted)

Mo Guo. (2021). Porcelana de Encomenda. *Journal of Chinese Studies*, 36-37. DOI:10.34624/fenix.v0i1.26716

Mo Guo. (2020). *China in Portugal: A History of Cultural Exchange* (Novas Edições Académicas. ISBN: 978-613-9-81252-3. Monograph

Mo Guo. (2019). A pintura chinesa shanshui será uma arte sempre monótona e inalterável? - A problemática de compreensão da cultura e arte chinesas. *Journal of Chinese Studies*, n.º. 23, 138-165.

Mo Guo. (2018). O coelho na porcelana chinesa e na faiança portuguesa: Influências culturais e artísticas no século XVII - *Journal of Chinese Studies* (Arts), 138-144. ISBN: 978-989-20-8793-1.

Mo Guo. (2017). A Porcelana entre Dois Mundos: Reinterpretações portuguesas da paisagem - *Journal of Chinese Studies* (Arts), 138-144. ISBN: 978-989-20-8793-1.

, 591-608. ISBN: 978-972-789-575-5.

Mo Guo. & Lihui Guo. (2017). A Beleza da Caligrafia Chinesa-  
615-623. ISBN: 978-972-789-575-5.

Mo Guo. (2016). A Porcelana entre dois mundos: Interpretações chinesas dos motivos portugueses na porcelana de encomenda. In Atas da Conferência Bridges: EUROPE-CHINA . Leiria.

2023 – 2024	PI	MOP 30,000.00
2020 – 2022	PI	MOP 196,700.00
2022		RMB 20,000.00

2020-2021  
C2