



d R 1 de  
) )) ( )  
(

“( ”  
” ”(  
” ”

“( ”  
” ” ( ”  
” ” ”

8 R d

1. Cao, S., & Gago, D. N. (2019). Quotidianos da imigração nas crónicas de Mayone Dias: tradições e identidades transplantadas. *Moderna språk*, 113(2), 29-39.
  2. Gago, D. N., & Cao, S. (2019). O País do tu-cá-tu-lá": esboço do etnotipo americano nas crónicas de Eduardo Mayone Dias. *InterDISCIPLINARY Journal of Portuguese Diaspora Studies*, 8, 53-64.
- . (2016). "VO/OV"  
(16), 152-153.

1. Elementos  
e imagens orientais na poesia e pintura de Carlos Marreiros. In C. Morais, L. Shao,  
& Y. Han (Eds.), *Sentimentos orientais na literatura de Macau em língua*  
*portuguesa: Arte e poesia* (pp.79-104). Universidade de Aveiro, Instituto de  
Confúcio.

1. Cao, S. (2021). *Imagens da L(USA)lândia e dos Estados Unidos nas crónicas de*  
*Eduardo Mayone Dias e de Onésimo Almeida*. University of Macau.

CAPLE: DAPLE (C1)

C1

1. 2021 11

2. 2022 9

2022 -