

1. Elementos
e imagens orientais na poesia e pintura de Carlos Marreiros. In C. Morais, L. Shao,
& Y. Han (Eds.), *Sentimentos orientais na literatura de Macau em língua
portuguesa: Arte e poesia* (pp.79-104). Universidade de Aveiro, Instituto de
Confúcio.

1. Cao, S. (2021). *Imagens da L(USA)lândia e dos Estados Unidos nas crónicas de
Eduardo Mayone Dias e de Onésimo Almeida*. University of Macau.

CAPLE: DAPLE (C1)

C1

1. 2021 11

2. 2022 9

2022 -