

2020 11



上
上
五上
中
上
上
上

1、任 1967 9 1990 中
1998 入中 位
2001 位。1996 6 -2014 2 上 任 、 、
、 2014 3 今任上 、 、
中 主任。2016 10 兼任 人 兼 、
2018 9 兼任 京 。

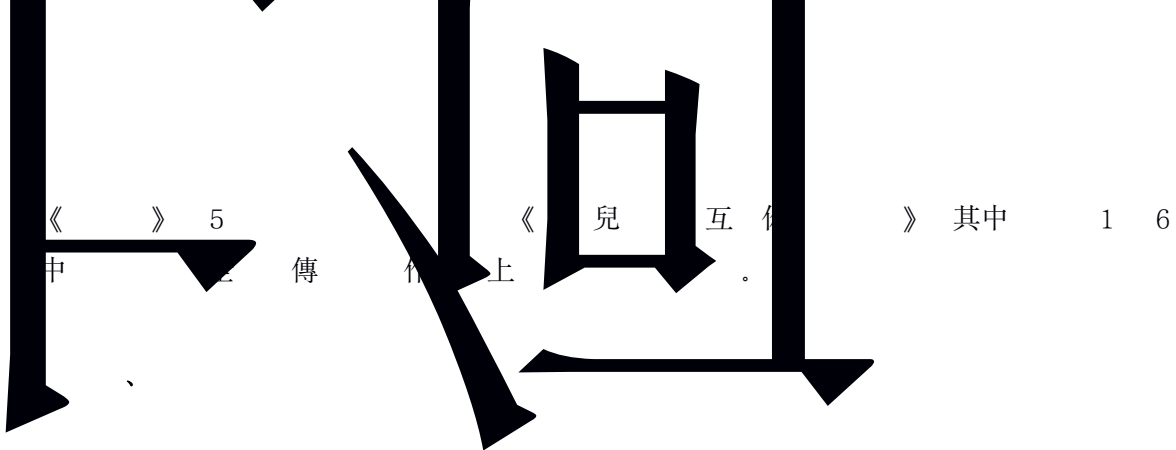
2、克 1998 今 先 、 、 克 做
佛 、 、 、 UCLA、USC、NYU
、 倫 京 、 、
、 來 亞 、 伯
、 、 、 、
、 作 。

3、伯 先 、 上 8 、上
作 1 60 其中 《 》、《 代 》、《 》
CSSCI 上。僅2005 人 全 4 CSSCI
2005、06、07 三 上 位 。 《中 - 五 -
》 上、下 、《 》 1-6 、《 人 傳》、《
付 》、《 中 》
其中 《 》 1998 2000 上 優 一 2002
今 主 12 內 10 內

4、_____ 2001 2004 任上 11人 全
 事 37 個 人 、 保 、 克 ·
 、 三 亞 、 、 2
 人 2 人 京 1人3 “兩 三 DV作 ”
 、 優 。 其 上 人
 。 1 作 人 、 、 人
 元。2001 任 2009 任
 以來 MA MFA 30 人 10人。

5、作 1996 任 10 《 人 》 1998 中
 優 二 “五個一 ” 優 一 1997 任
 人 傳 《 》 先 、 、 《中
 上 》 40 、 《 》 60 、 《 》 18 其中 任 《
 》 “ ”。2007 任 《上 公 》
 2008 6 人 元。2009 事 《 六 》
 2010 上 亞 人 佳 2011 48 佳 、
 佳 2012 傳 “ ”。2012 任 事 《 克
 》 2012 京 “亞 之 ” 元 佳 、 13 光
 “ ”。2014 任 《 》 人 上
 佳 2015 。2017 任 事 《 一 》 京
 “亞 來” 元 佳 2018 、 “ 代” 元 佳
 2019 、 “ ” 元 “ ” 2019 、 上
 “一 一 ” “ 人 ” 2019 。2012-2013 上
 人 上 。 今主 、 10 。其中上
 內 2014 內 2013 “
 90 ”、2017 “ 中 ” 2014
 2018 上 。

6、_____ 上 之一 任中
 事、上 。先 《人 》、《光 》、《 》、《
 》、《 京 》、《 人 》、《三 》、《中 》、《 》、
 《 》、《 》、《 》、《上 》、《 》以
 《ASIAN CINEMA STUDIES》《THAT’ S SHANGHAI》 全 上
 300 。 CCTV-6 《 》 、《佳 》 、《今 》 上
 人 《光 》 、 《今 們 》 、 《 》
 任 人、 主 人 、 。2016 1 1



《 》 5 《 兒 互 作 》 其中 1 6

中 傳 作 上

、 世 《 》 《 》
公 全

、 《 些 了一 光 》 《 》 “ ”

、 《 人 》 《人 》

、 《 “ ” 》 《 》 公

v P 0 上 三 》 《 》

、 《 》 《 人 》 上

《 代中 何 像 世 》 《 》 “ ”

《 中 來 上 》 《 》 “ ”

《 兇 人 》 《 光 》

《 、 中 件 事 》 《 京 》

《 一 》 《 代 》

《 他 個 不 但 俠 》 《 》

《 中 》 《 》

《 上 》 《 代 》

《 》 《 》 “ ”

《 何 上 中 》 《 》 “ 人 ”

《 人 住 一 》 《 》 “ ”

《 像 上 》 不 《 》 《 》



“ ”

《中也》 EQR δX
《也一》 《》

“ ”

《做一個 傳》《代》
《》
《 “ ” 作俑》《》 “ ”

《 上五 “ ”》《》

、 兩 。

《》《代》 了 8

《 信仰

《 之 “ ” 》 《 》 。

《 —— 》 《 代 》

《 並 作 作 》 《 作 》、《 》 三 《 代 》

《 倫 像 》 《 》

《 交 “ ” 、 》 《 代 》

《 人 》 《 代 》

《 一 》 《 代 》

《 亨 》 《 代 》

《 》 《 代 》

《 、 份 中 》 《 》

《 下 》 《 》 六

《 上 》 《 》 五

《 人 之 》 《 代 》 八

《 》 《 代 》

《 元 》 《 代 》

《 仲 一 中 》 《 》 二

《 兩個 代 》 《 》 一

《 ——中 》 《 》

“ ” 。

《 主 作 其價值 》 《 —— 作 》 中

《 · 》 《 作 》

《 “ 佬 ” 》 《 》

《 中 元 》

《 上 優 位 》 《 》 。

《 伶 一個 中 》 《 作 》 。

《 》 《 》
《 兩個代 》 《 作 》 上 2007 。
《 < . 上 > 全 中 人 》 《 》 。
《 “ 代 ” 下 事 》 《 》 《 》
《 》 。

《 上 》 《 作 》 一 。

Singing in Electric Shadows: A Survey of Chinese —Musicals.” In Roger Garcia ed. Asia Sings: A Survey of Asian Musical Films 。

Introspection and Reconstruction: Review of the Centennial Celebration of Chinese Cinema and the 2005 Annual Conference of ACSS 。

《 亮 何 “ 亮 ” ——兼 中 作 》 人 《 》
《 典 傳 》 《 》 。

《 俊 》 主 《 》
《 全 像 》 《 》
《 “ ” 光 》 《 代 》

《 中 像 》 《 》

《 中 全 代 使 》 《 作 》
《 丹 中 主 》 《 作 》 《 》
人 《 》
《 中 中 亞 》 《 代 》 人

《 》
《 < > 傳 典 》 《 代 》

5. 《 人 世 》 《 代 》 2005
4 人 《 》
《 上 代 》 《 作 》
《 》 《 人 》

《 作 其內 》 《 代 》

《中 》《代 》
《作 》《代 》
《七 》《 》
《 人 丁 其偉人傳 作》《 》
《 上 》《 》上
以
《代 個人 》《上 》
《“七”中 作》《 》
《 》《京 》

《 付 》上
主 《 》上
主 《 中 》主 上
主 《中 》五 上、下 上

《 》中
主 《 》上
《 人 傳》中
主 《代 》
《世中 》中
主 《元中代 》
主 《 》
《 》

人
光 光 光 公
上 上
中 上 冠假
《 之 》 全 京、上、
京、
“ 中 —— 中 ”
傳、 中共 中
“上 介 ”

世 · · — 典 典 《假 》、《 》、
《 》、《 佳 》、《 》、《 》、《 》、《一代 》 上

典 《 》、《 》 上
丹、 上

上 “上 介 ”
— 上

上 “上 介 ”
“ 上 典 ” 《 》、《 》、《 》、《 之 》 《

》 上
上 上

作
任 事 《 一 》 代 元

佳 “ ” 元 佳 “ ”

上 “一 一 ” “ 人 ” “ 佳

作 ”、“ 佳 ”、“ 佳 ” “

” 佳
任 事 《 一 》 京 亞 來 元 佳

任 典 《 》 修 作
任 典 修 《 》 《 人》 《 傳 》

《 》 《 》
《 》 上 人 上

元。
《 》 上 人 上

元。
《 》 上 佳

任 《 》 人。
事 《 克 》 光 “ ”。

事 《 克 》 京 亞 之 元 佳
任 事 《 克 》

事 《 六 》 傳 “ ”。

事 《 六 》 佳 、 佳 。
事 《 六 》 上 亞 人 佳 。
事 《 六 》 內 。
《 》 。
事 《上 公 》人 元
內 。